

SSR Svizzera italiana CORSI

**Rapporto
del Consiglio del pubblico**

Showcase RSI

Giugno 2025

Introduzione

Serate organizzate da Rete Uno e Rete Tre che hanno come protagonisti artisti di fama nazionale e internazionale. Il Consiglio del pubblico ha deciso di monitorare la particolare offerta RSI nell'organizzazione degli showcase. La scelta è stata guidata dalla volontà di dare uno sguardo sull'offerta proposta, che sia ampia e non confinata ai più classici programmi televisivi o radiofonici. Per svolgere un'analisi più concreta, il CP ha preso parte a uno degli eventi, assistendo dal vivo allo showcase di Giovanni Allevi.

Showcase monitorati

Aris Bassetti - 87 maggio 2025, ore 20

Giovanni Allevi - 28 aprile 2025, ore 20

Contenuto, forma e conduzione

Gli *Showcase RSI* sono eventi musicali dal vivo, a ingresso gratuito, organizzati presso gli studi radiofonici di Lugano-Besso, con accesso su prenotazione online. Inoltre, un certo numero di biglietti è messo a concorso tramite le piattaforme social RSI o altri concorsi. Il contenuto di questi showcase è incentrato su esibizioni intime di artisti svizzeri e internazionali, selezionati per la loro originalità e qualità musicale, con una proposta che spazia tra vari generi: pop, rock, soul, indie, elettronica e altro ancora. Talvolta gli showcase sono organizzati in concomitanza all'uscita di un nuovo lavoro dell'artista (come l'uscita del nuovo album). L'obiettivo è valorizzare la musica d'autore e offrire al pubblico un'esperienza diretta, autentica e ravvicinata con gli artisti. Gli eventi si svolgono in un contesto raccolto, con un numero limitato di spettatori, per favorire un clima di ascolto attento e una forte connessione tra performer e pubblico. Le performance vengono registrate e rilanciate attraverso i canali radio, TV e digitali della RSI, estendendo la portata culturale dell'iniziativa oltre il momento del concerto stesso. L'Auditorium Stelio Molo e lo Studio Due si prestano perfettamente a creare questa vicinanza non solo di intesa, ma anche fisica, permettendo un'esperienza che difficilmente può essere pareggiata da

una semplice partecipazione al concerto dell'artista. In particolar modo lo Studio Due, ancora più intimo, viene usato per showcase di artisti emergenti o locali. Attraverso la varietà di generi presentati, il pubblico ha l'opportunità di esplorare nuove sonorità e approfondire la propria conoscenza musicale. Gli *Showcase RSI* si distinguono per la loro struttura dinamica, alternando momenti musicali a interviste dal vivo. Durante l'evento gli artisti si esibiscono in performance live. Queste esibizioni sono intervallate da conversazioni con i conduttori, che approfondiscono aspetti della carriera, delle ispirazioni e delle esperienze personali degli artisti. Questa combinazione crea un'atmosfera intima e interattiva, permettendo agli spettatori di conoscere meglio gli artisti sia dal punto di vista musicale che umano. Il format favorisce un dialogo diretto tra performer e pubblico, rendendo ogni showcase un evento unico. Inoltre, gli artisti rilasciamo solitamente anche un'intervista che viene registrata, e che, come nel caso dello showcase monitorato dal vivo di Giovanni Allevi, può essere usata negli anni a venire per ricreare una sorta di percorso storico dell'artista negli studi radiotelevisivi della Svizzera italiana. Le serate di showcase, oltre a poter essere vissute dal vivo, sono diffuse in diretta radiofonica e in *livestreaming* sul sito della RSI.

La conduzione è garantita da Gian Luca Verga e Isabel Piazza. Talvolta, il compito è affidato a giovani conduttori di Rete Tre (come, per esempio, Ellis Cavallini e Fabio Simesuc). La conduzione risulta efficace e misurata, capace di accompagnare lo spettatore con naturalezza tra i momenti musicali e quelli di dialogo. Gian Luca Verga, con uno stile sobrio ma coinvolgente, e Isabel Piazza, con una presenza fresca e attenta, riescono a creare un clima accogliente e rispettoso, valorizzando gli artisti e favorendo un'interazione autentica con il pubblico. Quest'ultima conduttrice ha dimostrato notevoli capacità e una profonda sensibilità, in particolare nell'affrontare temi delicati, come per esempio la malattia di Giovanni Allevi.

Questioni di genere

Il CP ritiene auspicabile un riequilibrio nella rappresentanza di genere, favorendo una presenza più equa tra artisti uomini e artiste donne.

Web e social media

Gli showcase vengono successivamente messi a disposizione del grande pubblico e possono essere guardati sul sito <https://www.rsi.ch/play/tv/programma/showcase?id=702706>; alcuni spezzoni sono disponibili anche sul canale Youtube RSI Musica <https://www.youtube.com/@RSIMusica/featured>. Questo canale consente di visualizzare i singoli brani eseguiti durante gli showcase, offrendo all'utente una vera e propria playlist dedicata all'artista e alla sua esibizione live.

Conclusioni

Gli showcase organizzati dalla RSI rappresentano un'iniziativa culturale significativa, offrendo concerti gratuiti presso gli studi di Lugano-Besso. Questi eventi, accessibili su prenotazione, mirano a promuovere la musica dal vivo e a rafforzare il legame tra l'emittente e il pubblico. Il CP riconosce l'elevato impegno della RSI nel rendere accessibili al grande pubblico delle serate di musica dal vivo che coinvolgono artisti locali e internazionali. Nonostante si abbia l'abitudine di pensare che il servizio pubblico riguardi solo i programmi di informazione o intrattenimenti televisivi e radiofonici, il CP sottolinea come anche questa tipologia di servizio e offerta faccia parte del servizio pubblico e adempia al mandato federale (art. 7 Concessione SSR) promuovendo la cultura anche tramite la collaborazione con l'industria musicale svizzera ed estera. Offrendo una piattaforma per artisti locali e internazionali, la RSI supporta la diversità culturale e musicale.

Alternando musica dal vivo e momenti di dialogo, questi eventi offrono al pubblico un'esperienza ricca e coinvolgente, valorizzando il talento artistico e rafforzando il legame tra artista, emittente e spettatori. In un panorama mediatico spesso dominato dalla velocità e dalla superficialità, gli showcase si distinguono per la loro autenticità, diventando un esempio concreto di servizio pubblico orientato alla promozione della cultura musicale. Si tratta, inoltre, di un unicum rispetto alle proposte offerte delle altre testate presenti nelle zone di confine.

In sintesi, il Consiglio del pubblico esprime un parere positivo su questa offerta RSI ed auspica che possa essere disponibile anche in futuro.