

SSR Svizzera italiana CORSI



**Rapporto
del consiglio del pubblico**

I Sognatori

Aprile 2024

I Sognatori

da un'idea di Fabrizio Casati, condotto da Fabrizio Casati e Axel Belloni, regia Alberto Meroni, produzione Graziano Regazzoni.

Scheda introduttiva

Il programma è stato trasmesso su LA 1, il sabato in prima serata, in due cicli di 4 puntate ciascuno, nella primavera (4, 11, 18 e 25 marzo) e nell'autunno (25 novembre, 2, 9 e 16 dicembre) 2023. Rispetto alla prima serie (durata di ogni episodio 59 minuti), nella seconda è stato accorciato di quasi 10 minuti, passando a 50 minuti). Due i set: il Relais della Tenuta vinicola Castello di Morcote e l'albergo delle Isole di Brissago (Dipartimento del Territorio del Canton Ticino), che dalla trasmissione ottengono visibilità. Anche tra lo sponsor (Swiss Venture Club, legato alle Pmi) e i contenuti del programma c'è coerenza. Positivo l'apporto che *I Sognatori* danno alla promozione di nuove realtà e nuovi imprenditori attivi sulla scena svizzero-italiana in un momento non facile per l'economia. Per definire i sognatori protagonisti del programma TV, RSI ha fatto delle preselezioni, alle quali si sono annunciate 442 persone, che la produzione ha scremato dapprima a 200, poi a 100, poi a 50 (provinate) e infine a 8.
<https://www.rsi.ch/la-rsi/programmi/Tornano-i-Sognatori--1649511.html>

Dalla Radio alla TV

La versione televisiva aveva avuto un precedente radiofonico nel 2022, su Rete Uno, il sabato mattina, di cui questa è dunque uno sviluppo. In Radio erano 9 le puntate che, esattamente come nella versione TV (impostazione, drammaturgia, tempi, durata), hanno raccontato *"le imprese di 9 tra neo imprenditrici e neo imprenditori della Svizzera italiana. Scopriremo chi erano prima, chi sono diventati, chi li sostiene e chi al contrario li osteggia: dalla loro immaginazione al compimento del loro percorso, tra momenti alti e bassi, tra frustrazione e successo, nel periodo storico più difficile di sempre. Un viaggio unico e personale che in ogni puntata Fabrizio Casati, coadiuvato da Axel Belloni, e con l'apporto di un vero e proprio Dream Team guidato dal medico e lifestyle coach Filippo Ongaro, racconterà al pubblico in ascolto. Nove tappe nella vita di questi Sognatori per contribuire a migliorare la gestione della loro attività: dal superamento dei limiti personali all'aiuto negli aspetti più concreti di tutti i giorni. Le nostre protagoniste e i nostri protagonisti capiranno più a fondo chi sono e affronteranno il loro nemico più ostinato, ovvero loro stessi, guardando in faccia i propri limiti e cercando di superarli. E non solo... infatti questo piccolo gruppo di esperti fornirà anche degli strumenti a chi vorrebbe fare il grande passo nell'imprenditoria e ancora non ha preso il coraggio a due mani"* (presentazione tratta dal sito rsi.ch).

Promo Radio:

<https://www.rsi.ch/play/tv/-/video/i-sognatori?urn=urn:rsi:video:15130870>
<https://www.rsi.ch/la-rsi/programmi/I-sognatori--1642424.html>

Promo TV

<https://www.rsi.ch/la-rsi/programmi/I-Sognatori-raddoppiano--1649486.html>

Puntate monitorate

- sabato 4 marzo 2023 (esordio del programma)
- sabato 25 novembre 2023
- sabato 9 dicembre 2023
- sabato 16 dicembre 2023 (puntata conclusiva)

Struttura

In ogni episodio viene narrata la storia di un sognatore, di cui si seguono il percorso, le difficoltà incontrate sul cammino e la crescita personale legata alla realizzazione del progetto. Affiancati da un esperto che li aiuta nelle varie tappe del loro progetto, i protagonisti capiscono chi sono e su quali, a volte insospettite, risorse caratteriali possono contare. In ognuna delle otto puntate, i protagonisti si sono presentati e hanno presentato i rispettivi progetti imprenditoriali, diventati poi realtà. Drammaturgia e impostazione sono ordinate, fedeli a una linea che si ripropone, senza variazioni sostanziali, dalla prima all'ultima puntata. Questa relativa prevedibilità rende comunque più agevole la fruizione del programma.

Luoghi, tempi e la figura stessa del presentatore in studio, Fabrizio Casati, sono immediatamente riconoscibili e danno un senso di "casa", di "familiarità", verosimilmente cercati data la collocazione privilegiata in palinsesto.

In ogni episodio si alternano la parte di studio in cui siedono, insieme a Fabrizio Casati, i Sognatori, l'esperto (che ormai sta diventando figura irrinunciabile: nella fattispecie Filippo Ongaro, medico sportivo e oggi *life-coach* (inventore del cosiddetto metodo Ongaro) che – dice Casati presentandolo – "*sa tirar fuori da ognuno il meglio di sé*") e, di volta in volta, un'altra figura ad occupare l'ultima poltrona libera: per esempio la proprietaria del Relais di Vico Morcote che ha ospitato la prima serie, o figure che operano nelle associazioni di categoria in cui sono attivi i sognatori stessi.

Al *talk* in studio si alternano degli inserti in esterno che ritraggono i sognatori nel loro ambiente di lavoro (palestra, pasticceria, cucina, fiera di settore, ecc), intervistati questa volta da Axel Belloni. Ognuno di questi filmati è dunque anche un importante momento promozionale per il loro business. In ogni puntata compaiono poi, a sorpresa, altre figure – sempre intervistate da Belloni – vicine ai sognatori: genitori, amici, insegnanti, che danno una loro testimonianza. Il telespettatore vede sullo schermo

(piano d'ascolto), diviso in due, anche il sognatore di turno che ascolta, mima una reazione, si commuove, deglutisce: insomma esprime con il linguaggio del corpo, senza parlare, le proprie emozioni. Il rischio del sentimentalismo è dietro l'angolo (madre che parla della figlia sognatrice, compagna che parla del fidanzato sognatore), ma viene quasi sempre solo sfiorato e gestito con abilità.

Nel salotto interviene più volte, rivolgendosi ai sognatori presenti, il dott. Ongaro con considerazioni, osservazioni psicologiche e comportamentali, suggerimenti. Pur arricchendo il *format*, si percepisce una forte distonia tra lo stesso Ongaro e Casati: due linguaggi e due modalità comunicative molto diversi tra loro che faticano a volte ad entrare in sintonia.

A tratti è parso più efficace il *feedback* giunto ai sognatori dal loro datore di lavoro (p.es. quello della pasticceria protagonista della puntata del 25 novembre) che non quello del *coach* professionista.

Non si comprende perché la figura del coach sia stata assente nella puntata del 25 novembre.

Poco convincente e un po' improvvisata, nell'ultima puntata del 16 dicembre 2023, la parentesi aggiunta al format originale, che ha condotto le tre partecipanti sul Monte Tamaro, al di fuori quindi sia del loro contesto lavorativo che dello studio della trasmissione, per affrontare un gioco di ruoli.



Conduzione

Casati è il padrone di casa accogliente, simpatico, empatico, capace di affrontare con eleganza anche situazioni personali delicate e momenti difficili vissuti dai suoi ospiti. Non si sovrappone agli interlocutori, non tende mai ad essere ciò che non è, guadagnando così in credibilità, non cerca di sorprendere, si fa in quattro per mettere tutte e tutti a loro agio. Il suo vocabolario è semplice, comprensibile a tutti. *I Sognatori* è un programma intergenerazionale, *tout public*, per famiglie: il giovane sogna un percorso, una carriera, un'affermazione professionale; i genitori e i nonni tifano per lui). La conduzione è senza fronzoli. A tratti l'apporto di Filippo Ongaro è parto soverchiare i protagonisti delle singole storie.

Quanto ad Axel Belloni, alle prime esperienze in TV, fa dignitosamente il suo nella prima serie, anche se sussistono margini di crescita. La regia non lo ha aiutato costringendolo a movimenti inutili e forzati: le sue considerazioni sui singoli, rivolte al telespettatore, pronunciate guardando in camera e diffuse in bianco e nero, presentano qualche ammiccamento di troppo. Anche la suddivisione verticale dello schermo con doppia immagine intervistatore-intervistato nelle prime quattro puntate è parsa poco comprensibile e sovrabbondante.

Scenografia e immagine

Viene chiamato da Casati il "salotto dei sognatori" ma è, nella prima serie, un locale design del Relais Castello di Morcote; nella seconda un salone della neoclassica Villa Emden sulle Isole di Brissago. Insomma, due cornici diverse tra loro, entrambe eleganti e cariche di storia. In generale, le immagini di camera si sono rilevate molto gradevoli, complici anche i suggestivi luoghi delle puntate di cui sopra, e in particolare il viaggio in battello da Ascona alle Isole di Brissago, ripreso in varie angolazioni dal drone. Anche i servizi in esterna sono ben gestiti e i titoli di apertura e di coda della trasmissione si riflettono in un piacevole gioco di sovraimpressioni di nuvole, che ben si integrano con l'idea del programma.

Abbigliamento

Nulla da dire. Quella del life-coach sembra quasi una divisa professionale, quanto insomma ci si aspetta da un professionista in quell'ambito. Casati abbina giacca, jeans e sneakers. Belloni veste come il suo ruolo di giornalista co-conduttore in esterno richiede: non si nota, come giusto che sia. I singoli sognatori si presentano vestiti coerentemente con la loro figura, la loro età, la loro attività. Nessuna stonatura, insomma.

Questioni di genere

La suddivisione tra sognatrici e sognatori è del tutto equilibrata. Sembrano – probabilmente sono stati – scelti anche con questo criterio-bilancino. Quasi sempre una donna e un uomo. Nella puntata del 25 novembre 2 donne, controbilanciate da 2 uomini il 9 dicembre. 3 donne, infine, nell'episodio conclusivo del 16 dicembre.

Conclusione

Nell'insieme un format riuscito, interessante, piacevole da seguire, coinvolgente, in linea con quanto ci si aspetta dal Servizio pubblico nel settore dell'intrattenimento poiché anche informativo, legato al nostro territorio, in grado di aprire nuovi orizzonti al pubblico e suscitare curiosità in quanti cercano una via per affermarsi professionalmente.