

SSR Svizzera italiana CORSI

**Rapporto
del Consiglio del pubblico**

Offerta per bambini RSI e RSI Kids

Febbraio 2024

Periodo di osservazione:
Ottobre 2023 (per TG pupazzo del mondo sono state trasmesse delle repliche di fine 2022/inizio 2023)

Colazione con Peo

"Ogni sabato dalle 8.00 su LA1. Preparate latte, corn flakes, pane, burro e marmellata e tanta voglia di ridere, giocare e volare con la fantasia! Gustatevi in compagnia di Peo tanti giochi e lavoretti, canzoncine e filastrocche, esperimenti e curiosità, ma anche tanti nuovi cartoni animati insieme a tanti ospiti, perché...fare colazione in compagnia è la cosa più bella che ci sia!"

Piotta la Marmotta (di Alessia Mestrini e Giotto Parini)

"Ogni giorno nella vita di Piotta la marmotta e dei suoi amici accadono cose normali che però diventano speciali..."

Il TG Pupazzo del mondo

"10 minuti d'informazioni capitanati da Peo, affiancato dai suoi amici e colleghi PEA, PIO, CARMENCITA, ECTOR, FRIDA e COCCOBELLO che, da ogni parte del mondo racconteranno curiosità, invenzioni, aneddoti storici, ricette curiose, la vita segreta dei pianeti, le qualità degli animali, l'arte in tutte le sue forme, e tante tante altre informazioni. La sola presenza umana in questo Tg sarà quella di Gary Bernasconi che gioca il ruolo di un tecnico RSI al quale si presentano sempre problemi tecnici ad ogni edizione del TG pupazzo del mondo"

Introduzione

L'offerta RSI per i bambini è molto ampia e variegata. All'insegna di "curiosità, giochi e scoperte" affronta diversi temi: cultura, arte, cucina, natura, scienza, con un chiaro scopo educativo. Esiste una grande sensibilità per il rispetto della natura e per ciò che sta accadendo oggi nel mondo: lo spreco, l'inquinamento e il repentino cambiamento climatico.

Per questo monitoraggio si è scelto di concentrarsi soprattutto sulle produzioni proprie della RSI. Da tempo memorabile la RSI accompagna i più piccoli e anche i giovani con programmi che hanno sempre riscontrato un ottimo successo nel loro pubblico. Con questi prodotti ha saputo anche rinnovarsi e rimanere così ad alti livelli. Insieme alle produzioni delle consorelle tutto questo materiale è confluito nella piattaforma RSI Kids e può essere visionato in ogni momento dai nuovi nativi digitali.

Contenuti

Colazione con Peo

La trasmissione, un programma educativo adatto ad un pubblico di bambini dai 3 ai 5 anni mette in evidenza diversi temi: in particolar modo la socialità, il modo di porsi agli altri, visto con gli occhi dei bambini, verso altri bambini o adulti. Sensibilizza i bambini al contatto con la natura sfruttando il gioco, il divertimento e l'allegria.

La maggior parte del programma si svolge in studio, dove Peo, un cane pupazzo, interagisce con uno o più ospiti "umani" trattando un tema diverso ogni volta. Altri personaggi che accompagnano Peo sono Pio (suo cugino con il naso rosso), Cippete (un volatile) e Coccobello (una noce di cocco parlante). Ai momenti in studio si alternano brevi servizi come "la bottega mastro lavoretto: 1, 2, 3, il lavoretto c'è!" e "Diario di primavera". Nel finale Peo legge la posta, descrivendo i disegni che gli hanno inviato i bambini inquadrati dalle telecamere

I servizi sono educativi e ben fatti, anche se occasionalmente potrebbero approfondire maggiormente alcuni punti. Per esempio, nella puntata del 14.10 Zio Marchino raccoglie delle erbe spontanee per una minestra; al momento di tagliare le ortiche, dice di fare attenzione mentre si raccolgono ma senza spiegare come non pungersi. In generale, l'accento è messo troppo spesso quasi unicamente sull'intrattenimento (soprattutto nella puntata del 14 ottobre) e il programma potrebbe essere maggiormente educativo. Oltre a rispettare più fedelmente il mandato, questo lo renderebbe anche piacevole per i genitori che si ritrovano a guardare la trasmissione con i loro figli.

Lascia un po' perplessi la scelta di far vedere in autunno il servizio "Diario di primavera". È quantomeno spiazzante sentire un contributo sul risveglio dell'orto mentre in questo momento gli orti si stanno assopendo. Nella puntata del 21.10 Peo e Coccobello litigano e, per rappacificarli, la conduttrice fa vedere un bel disegno tratto da un libro. Sarebbe stato utile, almeno nei titoli di coda indicare di quale libro si



tratta. È una questione di rispetto verso l'autore che inoltre permetterebbe a chi ha apprezzato il disegno di acquistare il libro.

La puntata di "Colazione con Peo" del 29.10 con Aila Del Ponte è particolarmente riuscita: oltre a introdurre un tema educativo importante, la perseveranza e l'impegno per raggiungere i propri obiettivi, l'ospite ha dimostrato di essere molto a suo agio con Peo.

Infine, sarebbe opportuno prestare attenzione al fatto che il materiale usato per la bottega di mastro lavoretto sia ecologicamente sostenibile.

Piotta la marmotta

La trasmissione è adatta ai più piccini, dai 3 ai 5 anni, ma piace molto anche ai più grandicelli. Racconta delle brevi e comprensibili storie di Piotta la marmotta. Sensibilizza alla socialità e al rispetto della natura. L'amicizia, i giochi e le nuove scoperte sono al centro delle sue avventure. Il linguaggio, un misto tra dialetto, in maggioranza e italiano, inframmezzato da diverse parole in inglese, tedesco, francese e spagnolo risulta molto divertente. Rimane da chiedersi quanto sia veramente comprensibile per il pubblico target, anche se per la comprensione della storia non sarebbero necessarie le parole. Forse con l'utilizzo del grammelot si permette una lettura a due livelli, sia per i piccoli sia per i più grandi (adulti compresi).

Le storie non seguono una struttura precisa, essendo ognuna una piccola storia a sé stante. La sigla iniziale varia da episodio a episodio, ma è sempre un piccolo sketch in cui uno o più personaggi interagiscono con le lettere che formano il titolo della trasmissione. Nonostante i brevi episodi siano principalmente devoluti all'intrattenimento dei più piccoli, vi è un messaggio molto positivo alla loro base: qualsiasi cosa succeda, Piotta trova una soluzione per rendere tutti (o almeno sé stessa) felici, per esempio aggiustando una giostra (15.10), sognando un clima più mite per sfuggire al freddo (22.10) o portando un po' di natura in città (29.10).

Il TG pupazzo del mondo

Il TG pupazzo del mondo è una trasmissione pensata per i bambini dai 6 ai 9 anni. Peo in studio con il tecnico Gary Bernasconi (che interagisce con Peo ma senza mai parlare) introduce diversi servizi educativi offerti da personaggi come Carmencita (curiosità), Coccobello (cucina), Ector (spazio), Frida (arte), Pea (viaggi) e Pio (animali). Il programma si conclude sempre con un ultimo sketch durante i titoli di coda, in cui Peo è nel suo ufficio e parla con alcuni dei protagonisti o dei "tecnici" (come Elizabeth la giraffa) della trasmissione. Il programma riesce sempre a mantenere un buon equilibrio tra intrattenimento e educazione, alternando frequentemente gli sketch in studio agli interventi istruttivi e interessanti degli inviati. Il linguaggio usato è prevalentemente adatto al pubblico target, anche se a tratti vengono utilizzati dei termini complicati (tossico, urticanti, depurativo, nucleo solido roccioso, ecc.) senza le necessarie spiegazioni.

Come per "Colazione con Peo" a volte i servizi risultano un po' estemporanei: con Pio dall'Australia che parla di meduse e ci informa (nel mese di ottobre) che in Australia è gennaio... (sappiamo che le stagioni variano a seconda dell'emisfero terrestre ma il cambiamento del mese in base all'emisfero, nonostante i disastri climatici attuali, non è ancora avvenuto...). Inoltre, nel servizio di Carmencita sul Monte San Giorgio sarebbe stata utile la segnalazione dell'esistenza del Museo dei fossili di Meride (dato interessante per le famiglie che desiderano ampliare la conoscenza sul tema). Infine, più che un "TG pupazzo del mondo" il programma, che non corrisponde alle logiche di un TG (ad esclusione della "location" e dei microfoni), in realtà ricalca piuttosto un "Giardino di Albert" o una "Storia infinita" per bambini.

Forma

Le tre trasmissioni analizzate sono trasmesse sul lineare rispettivamente il sabato (Colazione con Peo) e la domenica mattina (Il TG pupazzo del mondo e Piotta la marmotta). L'orario (attorno alle 08:00) è adatto ai bambini, che si svegliano spesso presto anche quando non vanno a scuola. Inoltre, il fatto che questi tre programmi siano appuntamenti settimanali e che siano trasmessi solo nel fine settimana non incoraggia i genitori a lasciare i propri figli davanti al televisore troppo spesso.

"Colazione con Peo" è generalmente suddivisa in più parti: il saluto e l'introduzione al tema della puntata; il servizio esterno (l'orto dello zio Marchino, tema natura o la bottega di Mastro lavoretto, tema arte e creatività); una parte centrale che sviluppa il tema iniziale; la posta del Peo con la presentazione dei disegni dei bambini; le battute finali del tema della puntata. Alla fine, Peo ricorda ai telespettatori l'appuntamento con il "TG pupazzo del mondo" e "Piotta la marmotta" per il giorno seguente e sottolinea che tutto può anche essere rivisto in ogni momento su RSI Kids.

"Piotta la marmotta" sono delle storie a sé stanti, realizzata con la tecnica dello stop motion" dove per creare il movimento si scattano migliaia di fotografie. Per creare un'animazione con questa tecnica sono necessarie da 12 a 13 foto al secondo. Piotta, i suoi amici e il mondo che li circonda sono interamente realizzati all'uncinetto in lana da Daniela Bizzozero Mombelli.

Il "TG pupazzo del mondo" si apre con Peo nello studio che introduce i vari servizi seguiti da uno sketch finale sui titoli di coda.

Scenografia

La scenografia di "Colazione con Peo" si addice al genere di trasmissione. Molto colorata, fresca e accogliente.

La scenografia di "Piotta la marmotta" è un'opera d'arte. Colorata e molto allegra. Realizzata interamente all'uncinetto e altre parti realizzate artigianalmente con pezzi da riciclo. Per le storie si realizza prima una "storyboard" e poi si usa la tecnica dello "stop-motion". Questa tecnica richiede moltissimo tempo, pazienza e amore ed è la chiave del successo di questa trasmissione che viene trasmessa anche da RTS e SRG.

Per quanto riguarda il "TG pupazzo del mondo", molto bella l'idea di trasmettere dallo studio "visual radio" così da rendere una trasmissione per bambini più importante e per farli sentire per un momento più vicini agli adulti .

Conduzione

Sia "Colazione con Peo" che "Il TG pupazzo del mondo" sono condotti da Peo. In Colazione con Peo è sempre presente un ospite che co conduce la trasmissione. Inoltre, in alcune puntate sono presenti ospiti conosciuti, come Ajla Del Ponte nella puntata del 28.10, che forniscono uno spunto di discussione per la trasmissione. Per quanto riguarda "Il TG pupazzo del mondo", la trasmissione è condotta unicamente da pupazzi. Infatti, il personaggio di Gary Bernasconi (unico umano in studio) è condotta unicamente da pupazzi. Infatti, il personaggio di Gary Bernasconi (unico umano in studio) è presente solo per intrattenere e distrae spesso Peo con le sue clownerie presente solo per intrattenere e distrae spesso Peo con le sue clownerie.

Stupisce un po' che in entrambi i programmi, nelle puntate visionate quasi tutti i personaggi avevano problemi di pronuncia o accenti particolari (napoletano, spagnolo, inglese ecc.). Cosa ulteriormente messa in evidenza durante la puntata del 14.10 ("Peus Magicus Circus") dove ai personaggi di base si aggiungeva il clown che, manco a dirlo, aveva un accento francese. I toni sono comunque concilianti e i contenuti appropriati al contesto e al pubblico

Interattività e sito

Delle tre trasmissioni considerate, l'unica con una parte interattiva è "Colazione con Peo". I bambini inviano per posta o con l'applicazione dell'iPad disegni e letterine che vengono poi presentati in trasmissione. I bambini possono poi ritrovare i loro disegni sulla piattaforma nella rubrica "la posta di Peo" Tutti i contenuti sono comunque disponibili su RSI Kids.

La piattaforma RSI Kids

RSI Kids è una piattaforma ben disegnata e costruita, molto ben fruibile e con un'ottima grafica, che raccoglie tutti i contenuti pensati esplicitamente per i bambini in un sito protetto. Al suo interno si trovano prodotti della RSI, delle altre unità aziendali nonché contributi esterni. Diversi prodotti sono di ottima qualità: una buona scelta di cartoni animati, film, storie da ascoltare, documentari, giochi e passatempi per bambini e contenuti educativi a 360°.

Sulla piattaforma RSI Kids i contenuti sono suddivisi in base all'età dei bambini: per i più piccoli (3-5 anni) e per i più grandi (6-9 anni). In entrambi i gruppi i contenuti sono ulteriormente suddivisi in categorie: cartoni animati, lavoretti, natura, arte, scienza e cucina. Per i più grandi sono state aggiunte le categorie film e cultura.

Il sito è ben organizzato, con varie categorie dedicate ai personaggi (Peo, Piotta la marmotta, Ta-pit, S-rini, ...), o al tipo di contenuti (film, video, audio, ...). Nelle sezioni dedicate alle due fasce di età, in cima alla pagina delle icone permettono di accedere facilmente alle diverse sezioni del sito: guarda, ascolta, impara, divertiti. Sarebbero forse da aggiungere dei titoli sotto alle icone: infatti, il contenuto delle sezioni "impara" e "divertiti" non è chiaro fino a quando non si clicca l'icona. Sebbene la grafica sia intuitiva e ordinata, a volte il sito è un po' lento, anche quando si dispone di una connessione internet molto veloce. Si potrebbe inoltre aggiungere una quinta sezione "crea" per i tutorial creativi come lavoretti e disegni, che al momento sono inseriti nella sezione "impara", indistintamente da contenuti informativi quali "Il TG pupazzo del mondo" e "Helveticus". Appreziate la presenza di contenuti "datati" come le vecchie puntate di "Cappuccetto a pois" e del "Gatto Arturo" e contenuti educativi come "Helveticus" e "La casa dell'arte".

Conclusione

L'offerta per bambini su RSI è completa: trasmissioni interessanti a carattere istruttivo, passatempi e divertimenti normalmente condotti usando un linguaggio semplice e comprensivo dedicato ai piccoli telespettatori. Sono dei programmi pensati appositamente per bambini dove si nota un grande senso per l'educazione al rispetto e all'amore per il prossimo e per il mondo in cui viviamo. La piattaforma RSI Kids completa il quadro e mette a disposizione i contenuti in ogni momento. Una maggiore attenzione alla pronuncia e alla grammatica e all'estemporaneità dei servizi contribuirebbero a migliorare i prodotti.

Merita un plauso la trasmissione "Piotta la marmotta" che a nostro parere rappresenta un prodotto di altissima qualità (programma finalista al Prix Jeunesse International del 2022 nella categoria TV).

Inoltre, va rimarcato un ruolo non indifferente della programmazione per i più piccoli a supporto di chi oggi giorno si ritrova a educare. Quasi trent'anni fa apparso il saggio di Karl Popper "Televisione cattiva maestra", che metteva in evidenza i rischi per la sana crescita dei più piccoli di una sovraesposizione a una programmazione basata sul sensazionalismo e sulla violenza. Il servizio pubblico da allora ha fatto passi da gigante e oggi è indubbiamente da considerare un'agenzia educativa complementare all'azione delle famiglie e alle istituzioni scolastiche.

Un portale come "Kids", unitamente ai suggerimenti audio e podcast "Bambini e famiglie", infatti, costituisce per chi ha responsabilità educative una valida e ragionata alternativa al consumo indifferenziato di emissioni disponibili a largo spettro e destinati anch'essi alla fascia infantile, in realtà però vista solo come una categoria privilegiata di acquirenti attivatori di consumi specifici.

Un regolare consumo di programmi concepiti per i più piccoli e una graduale introduzione all'importanza di ricevere informazioni da fonti fidate e certificate non può che giovare allo sviluppo delle nuove generazioni contribuendo, in ultima analisi, a mantenere e difendere il ruolo del servizio pubblico.