



**LA CORSI VI INVITA  
AL POMERIGGIO DI PRESENTAZIONE  
DEL LIBRO  
*MENU PER ORCHESTRA***

**LUGANO**

—

**MERCOLEDÌ 6 MAGGIO,  
ORE 14.15**

—

**AULA MAGNA  
DEL CENTRO PROFESSIONALE  
DI TREVANO (VIA TREVANO)**

**CORSI**  
SOCIETÀ COOPERATIVA  
PER LA RADIOTELEVISIONE SVIZZERA  
DI LINGUA ITALIANA

**SARÀ UN POMERIGGIO  
INTERAMENTE DEDICATO ALLA CUCINA  
E ALLA MUSICA QUELLO  
DI MERCOLEDÌ 6 MAGGIO QUANDO,  
A PARTIRE DALLE ORE 14.15 NELL'AULA MAGNA  
DEL CENTRO PROFESSIONALE  
DI TREVANO LA CORSI (SOCIETÀ COOPERATIVA  
PER LA RADIOTELEVISIONE SVIZZERA DI  
LINGUA ITALIANA) PRESENTERÀ IL LIBRO**

**MENU PER ORCHESTRA**

**L'ARTE CULINARIA**

**DAGLI ANTICHI BANCHETTI MUSICALI**

**AI MODERNI PROGRAMMI RADIOTELEVISIVI,**

UNA PUBBLICAZIONE IN CUI

LA SPECIALISTA DI STORIA DELL'ALIMENTAZIONE

MARTA LENZI REPETTO,

LA MUSICologa ANNA CIOCCA-ROSSI

E IL GIORNALISTA RADIOTELEVISIVO

GIACOMO NEWLIN, RIPERCORRONO IL LEGAME

FRA CIBO E MUSICA ATTRAVERSO LE VARIE

EPOCHE STORICHE.

**L'INCONTRO, APERTO AL PUBBLICO  
E A TUTTI GLI INTERESSATI MA RIVOLTO  
IN PARTICOLAR MODO AGLI STUDENTI  
DELLA SPAI, CONTINUERÀ CON LA**

**PROIEZIONE DE 'LO SPIRITELLO DEL GUSTO'  
BREVE RADIODRAMMA REALIZZATO  
DALLA RSI - RETE DUE TRATTO DAL LIBRO  
MENU PER ORCHESTRA.**

Il soggetto, scritto da Mariella Zanetti e diretto da Igor Horvat ha per protagonista un simpatico 'fantasmino' che narra le vicende di Maestro Martino, noto cuoco originario di Torre in Val di Blenio, conteso dalle cucine di corte italiane nella seconda metà del '400.

La registrazione del radiodramma è stata filmata e verrà proiettata al Centro professionale, dove potrà essere seguita tramite l'innovativa tecnica olofonica (cuffia).

—

In conclusione, verrà proposta

**LA VISIONE DI UN DOCUMENTARIO  
DI 6 MINUTI REALIZZATO DALLA RSI A LIONE,  
CON LA REGIA DI SARA GALEAZZI**

al seguito del team della Svizzera italiana che ha partecipato al concorso di pasticceria nella città francese; un'occasione per sottolineare il ruolo della nostra radiotelevisione nella promozione dei talenti della gastronomia, e per discutere le aspettative degli allievi del Centro professionale nei confronti della RSI.

**L'ENTRATA È LIBERA.**

—

**IL POMERIGGIO TERMINERÀ ATTORNO  
ALLE 16.00 CON UN RINFRESCO OFFERTO  
DAI PASTICCIERI DELLA SPAI.**

—

**PER RAGIONI ORGANIZZATIVE,  
È GRADITA LA RISERVAZIONE A:  
[info@corsi-rsi.ch](mailto:info@corsi-rsi.ch)**

**oppure 091 803 65 09.**

**MENU PER ORCHESTRA**

**L'ARTE CULINARIA**

**DAGLI ANTICHI BANCHETTI MUSICALI**

**AI MODERNI PROGRAMMI RADIOTELEVISIVI**

—  
Il libro in un viaggio attraverso i secoli e i rapporti che legano la «buona musica» e la «buona cucina», curiosando anche fra le biografie di compositori che sono stati celebri buongustai.

Ricco di illustrazioni e di spunti, il libro non manca di sottolineare la storia e le qualità dell'Orchestra della Svizzera italiana e il ruolo importante svolto dalla Radiotelevisione svizzera di lingua italiana con i suoi programmi di divulgazione

e d'intrattenimento musicale e gastronomico.

Al volume sono annessi un prezioso CD musicale e un ricettario a cura dello chef Dario Ranza.

**DISPONIBILE NELLE LIBRERIE  
DELLA SVIZZERA ITALIANA  
OPPURE SU ORDINAZIONE  
ALL'EDITORE ARMANDO DADÒ:**

**[info@editore.ch](mailto:info@editore.ch)  
[www.editore.ch](http://www.editore.ch)  
+41 91 756 01 20**