

À L'ITALIENNE

A large white cross is centered over the word 'ITALIENNE'. The cross is composed of two thick, white rectangular bars that intersect at their centers. The word 'ITALIENNE' is written in a bold, black, sans-serif font, with the letters 'L', 'I', 'E', and 'N' positioned directly within the horizontal bar of the cross. The background is a solid, vibrant red.

PRESENTAZIONE

Italianità

Rappresentazione e narrazione nell'immaginario contemporaneo

Per capire l'italianità in Svizzera è utile allargare gli orizzonti. Negli ultimi decenni, infatti, sono sempre più numerosi gli approcci che suggeriscono di osservare l'immaginario legato a un popolo, alla sua storia e civiltà, alla sua lingua e letteratura, al suo territorio e ai suoi costumi, senza restare vincolati a una dimensione nazionale o locale. I saggi del volume *À l'italienne. Narrazioni dell'italianità dagli anni Ottanta a oggi* (a cura di Niccolò Scaffai e Nelly Valsangiacomo, Roma, Carocci editore, 2018) presentano sia il caso elvetico sia le altre molteplici possibili italianità, con l'intento di evidenziare la pluralità e l'evoluzione di questo concetto.

Interverranno:

Marina Carobbio Guscetti, presidente del Consiglio nazionale;
Mauro Massoni, Console Generale d'Italia a Lugano;
Nelly Valsangiacomo, professoressa ordinaria di Storia contemporanea, Università di Losanna, curatrice del volume;
Edgardo Franzosini, scrittore e traduttore;
Stefano Vassere, direttore della Biblioteca cantonale di Bellinzona.

Al termine, seguirà un aperitivo offerto dalla CORSI.

Evento promosso nell'ambito del progetto TicinoLettura sostenuto dall'Aiuto federale per la lingua e la cultura italiana.

biblioteca cantonale
viale s. franscini 30a
ch – 6501 bellinzona
biblioteca cantonale
bellinzona



DA
SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI
DELLA SVIZZERA ITALIANA LUGANO

CORSI
SOCIETÀ COOPERATIVA
PER LA RADIODIFFUSIONE SVIZZERA
DI LINGUA ITALIANA

À L'ITALIENNE

