

## COMUNICATO STAMPA

Lugano, 29 aprile 2015

Sarà un pomeriggio interamente dedicato alla cucina e alla musica quello di mercoledì 6 maggio quando, a partire dalle ore 14.15 nell'Aula Magna del Centro Professionale di Trevano la CORSI (Società cooperativa per la Radiotelevisione svizzera di lingua italiana) presenterà il libro *Menu per Orchestra - L'arte culinaria dagli antichi banchetti musicali ai moderni programmi radiotelevisivi*, una pubblicazione in cui la specialista di storia dell'alimentazione Marta Lenzi Repetto, la musicologa Anna Ciocca-Rossi e il giornalista radiotelevisivo Giacomo Newlin ripercorrono il legame fra cibo e musica attraverso le varie epoche storiche.

L'incontro, aperto al pubblico e a tutti gli interessati ma rivolto in particolar modo agli studenti della SPAI, continuerà con la proiezione de *'Lo spiritello del gusto', breve radiodramma realizzato dalla RSI - Rete Due tratto dal libro Menu per Orchestra*. Il soggetto, scritto da Mariella Zanetti e diretto da Igor Horvat ha per protagonista un simpatico 'fantasmino' che narra le vicende di Maestro Martino, noto cuoco originario di Torre in Val di Blenio, conteso dalle cucine di corte italiane nella seconda metà del '400. La registrazione del radiodramma è stata filmata e verrà proiettata al Centro professionale, dove potrà essere seguita tramite l'innovativa tecnica olofonica (cuffia).

In conclusione, verrà proposta la visione di un **documentario di 6 minuti realizzato dalla RSI (regia di Sara Galeazzi) a Lione**, al seguito del team della Svizzera italiana che ha partecipato al concorso di pasticceria nella città francese; un'occasione per sottolineare il ruolo della nostra radiotelevisione nella promozione dei talenti della gastronomia, e per discutere le aspettative degli allievi del Centro professionale nei confronti della RSI.

L'entrata è libera. Il pomeriggio terminerà attorno alle 16.00 con un rinfresco offerto dai pasticceri della SPAI.

Per ragioni organizzative, è gradita la riservazione a [info@corsi-rsi.ch](mailto:info@corsi-rsi.ch) oppure 091 803 65 09.

Il volume *Menu per Orchestra*, accompagnato da un CD con brani dell'OSI è ispirato al tema di Expo 2015 ed è curato dalla CORSI. Disponibile nelle librerie della Svizzera italiana oppure su ordinazione all'editore Armando Dadò [www.editore.ch](http://www.editore.ch) ; +41 91 756 01 20

Segue a complemento di informazione:

**COMUNICATO STAMPA MENU PER ORCHESTRA**

## *MENU PER ORCHESTRA*



### *L'arte culinaria dagli antichi banchetti musicali ai moderni programmi radiotelevisivi*

Tra le iniziative proposte per dare luce alle competenze e ai talenti della Svizzera italiana attraverso la produzione della sua radiotelevisione di servizio pubblico, nell'anno in cui a Milano si terrà l'esposizione universale dedicata ai temi dell'alimentazione, c'è un progetto in cui la CORSI – Società cooperativa per la Radiotelevisione svizzera di lingua italiana ha fortemente creduto. Si tratta di una pubblicazione a cura dell'editore Armando Dadò, sostenuta da Migros Ticino, alla quale è annesso un prezioso CD musicale offerto dall'Associazione Amici dell'Orchestra della Svizzera italiana in cui **la specialista di storia dell'alimentazione Marta Lenzi Repetto, la musicologa Anna Ciocca-Rossi e il giornalista radiotelevisivo Giacomo Newlin ci accompagnano in un viaggio attraverso i secoli e i rapporti che legano la «buona musica» e la «buona cucina»**, curiosando anche fra le biografie di compositori che sono stati celebri buongustai. Ricco di illustrazioni e di spunti, il libro non manca di sottolineare il ruolo importante svolto dalla Radiotelevisione svizzera di lingua italiana con i suoi programmi di divulgazione e d'intrattenimento musicale e gastronomico.

Per il passato storico, non poteva certo mancare la figura di Maestro Martino, celebre cuoco bleniese alla corte sforzesca, uno dei primi *chef* a fissare sulla carta i principi della scienza culinaria, mentre tornando ai giorni nostri, segnaliamo l'appetitoso compendio di ricette originali attualizzate dallo *chef* di Villa Principe Leopoldo, Dario Ranza.

Altra protagonista di queste pagine è l'OSI – Orchestra della Svizzera italiana che traduce in note i molti suggerimenti culturali riuniti in questo volume. La pubblicazione del libro è stata possibile anche grazie al sostegno del Cantone Ticino. La veste grafica è stata realizzata dallo studio Jannuzzi Smith.

***Menu per Orchestra* è disponibile nelle librerie oppure su ordinazione all'editore Dadò al seguente indirizzo mail: [info@editore.ch](mailto:info@editore.ch) oppure telefonando al no. tel.: 091 751 48 02.**

