

COMUNICATO STAMPA DEL CONSIGLIO DEL PUBBLICO CORSI

Lugano, 14 febbraio 2017

Il Consiglio del pubblico della CORSI (CP) ha analizzato il programma televisivo domenicale *Storie* e le quattro puntate della trasmissione satirica *Malatempora* proposta nei mesi di novembre e dicembre 2016, discutendo i propri rapporti di monitoraggio con la Direzione RSI.

Storie è ritenuto un ottimo programma che ben adempie al mandato di servizio pubblico contribuendo al dibattito e alla crescita culturali. La molteplicità dei temi trattati, l'attenzione al territorio nazionale e alla Svizzera italiana ma sempre con un occhio di riguardo anche al panorama internazionale, la pluralità dei punti di vista garantita dalla varietà degli ospiti in studio e dalla diversità di approccio al racconto dei vari registi che curano i documentari, nonché la posizione privilegiata in palinsesto, rendono *Storie* un programma destinato sì a un pubblico attento, ma comunque ampio ed eterogeneo. La RSI è stata ed è tuttora un'ottima scuola capace di formare e dare spazio a registi e documentaristi con una professionalità molto alta. Apprezzato quindi anche per lo spazio che dedica alla documentaristica d'autore, *Storie* è un programma incentrato sul racconto di percorsi di vita, sulle testimonianze, come suggerisce anche la bella scenografia iniziale con l'apertura del libro. Pertanto la conduzione è votata all'ascolto e lascia che gli ospiti si raccontino piuttosto liberamente, offrendo testimonianze anche di grande valenza emotiva. L'impressione del CP è che, in alcune occasioni, le briglie lunghe previste per la conduzione e il tempo limitato a disposizione non permettano di sfruttare appieno le potenzialità degli ospiti. Un modello di conduzione più incisivo e strutturato potrebbe, in taluni casi, aiutare a far emergere o approfondire un maggior numero di aspetti interessanti dell'ospite e del tema. Forse si potrebbe anche pensare di destinare più tempo all'ospite per meglio accompagnarlo nel suo racconto.

Fare satira è difficilissimo, soprattutto in televisione. *Malatempora* è un primo tentativo, che nasce con l'obiettivo di tornare a far ridere il pubblico sugli eventi di casa nostra; in questo senso, l'intenzione, ampiamente pubblicizzata nei lanci, è encomiabile. I testi sono in parte di buona fattura, ma il CP ritiene che l'obiettivo di "fare satira" non possa dirsi raggiunto. L'insieme degli elementi, dalla struttura ai ritmi, dalla conduzione con i siparietti agli sketch, dalla estemporanea e poco comprensibile presenza del Gatto Arturo all'apparizione di ospiti "aziendali" per la promozione dei propri programmi, non sono riusciti a far decollare la trasmissione. Ne consegue un programma che manca di mordente e di audacia, sia nella selezione dei temi sia nella loro trattazione. Da un programma ben collocato in palinsesto e molto pubblicizzato, che nelle intenzioni dei responsabili avrebbe dovuto segnare il ritorno della satira alla RSI, ci si attendeva maggior coraggio e una proposta di argomenti anche scomodi, ma sviluppati con piglio elegantemente graffiante. Il Consiglio del pubblico incoraggia la RSI a continuare a sperimentare per costruire una cultura della satira alla radiotelevisione.

Prossimamente sotto la lente del Consiglio del pubblico: la trasmissione televisiva per giovani *#celapossolare*, i programmi radiofonici *Tutorial* e *Voci dipinte* e lo sport.

Per informazioni: Raffaella Adobati Bondolfi, presidente del Consiglio del pubblico
081 284 66 81, 079 407 55 24, lellailario@bluewin.ch